

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



4th GRADE - 4º GRADO

With the lead of the School District of Palm Beach County, the B.E.S.T. Spanish Standards have been developed with care, ensuring the authenticity to the Spanish language. This work was made possible through the collaboration with and drawing upon the knowledge and experience of the following experts in the field of dual language education, bilingualism, and biliteracy throughout the State of Florida.

Editors:

Lisa Capra, M.Ed. - Palm Beach County School District

José Larrea-García, J.D. - Palm Beach County School District

Advisory Committee:

Lisa Capra, M.Ed. - Palm Beach County School District	Maggie Connel - Manatee County School District
José Larrea García, J.D. - Palm Beach County School District	Bailey Henderson Espinosa - Duval County School District
Idalina Orta - Broward County School District	Claudia Norez - Duval County School District
Gloria Rodriguez - Broward County School District	Neida Mastanduno - Seminole County School District
Soraya Sotto Santiago - Broward County School District	Ibis Nevarez - Seminole County School District

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



4th GRADE - 4º GRADO

Correlation Rationale: The ultimate goal of these standards is to develop proficient readers. To achieve that goal, remember that reading ability entails linguistic augmentations at the phonological, phonetic, grammatical, spelling, semantic and fluency levels that are authentic to the language of instruction. In all standards that appear in black, although reading skills are transferable, remember that mastery involves proficiency in many of the skills mentioned above. Those Spanish language-specific augmentations are marked in magenta font.

Razonamiento de esta correlación: El objetivo final de estos estándares es desarrollar lectores competentes, y para lograr ese objetivo, recuerde que la capacidad de lectura implica diferencias lingüísticas a nivel fonológico, fonético, gramatical, ortográfico, semántico y de fluidez que son auténticos al idioma de instrucción. En todos los estándares que aparecen en negro, aunque las habilidades de lectura son transferibles, recuerde que su dominio implica el conocimiento de muchas de las habilidades mencionadas más arriba. Esas diferencias lingüísticas específicas al idioma español están marcadas en color magenta.

In 4th grade, reading comprehension is still a primary focus. An important distinction between narrator point of view and character perspective is addressed. Writing instruction increases and logical reasons, sequencing, and organization are emphasized. Students study plot and the ways in which it is impacted by other story elements. This is also the first time students are working with implied themes. Problem, solution and description are added as text structures for informational text. Students are also determining which sources in their research are valid.

En cuarto grado, la comprensión de lectura sigue siendo un enfoque principal. Se aborda una distinción importante entre el punto de vista del narrador y la perspectiva del personaje. La instrucción de escritura aumenta y se enfatizan el razonamiento lógico, la secuencia y la organización. Los estudiantes estudian la trama y la forma en la que se ve afectada por otros elementos de la historia. Esta es también la primera vez que los estudiantes trabajan con temas implícitos. El problema, la solución y la descripción se agregan como estructuras del texto durante la escritura narrativa. Los estudiantes también están determinando qué fuentes de su investigación son válidas.

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



FLORIDA'S B.E.S.T. STANDARDS (ENGLISH LANGUAGE ARTS) ESTÁNDARES B.E.S.T. PARA FLORIDA (ARTES DEL LENGUAJE EN ESPAÑOL)

Foundational Skills (Destrezas fundamentales)

ELA.4.F.1 Learning and Applying Foundational Reading Skills SLA.4.F.1 Aprendiendo y aplicando destrezas fundamentales de la lectura

Phonics and Word Analysis

Fonética y análisis de palabras

ELA.4.F.1.3/SLA.4.F.1.3

Use knowledge of grade-level phonics and word-analysis skills to decode words.

- a. Apply knowledge of all letter-sound correspondences, syllabication patterns, and morphology to read and write unfamiliar single-syllable and multisyllabic words in and out of context.

Usan el conocimiento de la fonética y las habilidades de análisis de palabras a nivel de grado para decodificar palabras.

- a. Aplican el conocimiento de todas las correspondencias entre letras y sonidos, patrones de sílabas y morfología para leer y escribir palabras desconocidas, tanto de una como varias sílabas dentro y fuera de contexto.
- b. Distinguen palabras homófonas por su función y significado y reconocen el uso del acento diacrítico para distinguir las.
- c. Reconocen los cambios necesarios en la pronunciación y ortografía cuando se añade un acento a la palabra (ejemplo: lento, lentamente; rápido, rapidísimo).
- d. Usan correctamente la diéresis para señalar la letra u con sonido en las sílabas güe y güi (bilingüe, pingüino).

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



	<p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: At this level of reading, a student who is decoding at the phoneme level (i.e., “e-n-t-ert-ai-n”) may decode a given text but will struggle with fluency and comprehension. As such, phonics instruction should move toward decoding at the syllabication and morpheme level. For example, when a 4th-grader encounters the word “entertain” in text, we want him or her to segment by syllable (i.e., “en-ter-tain”) or by morphological structure (i.e., “enter-tain”).</p>	<p><u>Aclaraciones de Referencia:</u> Aclaración 1: A este nivel de lectura, un estudiante que está decodificando a nivel silábico (es decir, “en-tre-te-ner”) puede decodificar un texto dado, pero tendrá problemas con la fluidez y la comprensión. Como tal, la instrucción fonética debe avanzar hacia la decodificación a nivel silábico. Por ejemplo, cuando un alumno de cuarto grado encuentra la palabra 'entretener' en el texto, queremos que la segmente por sílabas (es decir, “en-tre-te-ner”).</p>
ACENTUACIÓN		
<p>SLA.4.F.1.3</p>		<p>e. Usan correctamente el acento escrito de acuerdo con el acento tónico en palabras apropiadas al nivel de grado aplicando un análisis sistemático:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuentan el número de sílabas. 2. Nombran la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima). 3. Categorizan la palabra según su acento tónico (aguda, grave o llana, esdrújula). 4. Determinan el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal o consonante /n/ o /s/). 5. Escriben el acento ortográfico si es necesario. 6. Justifican la acentuación de palabras de acuerdo a las reglas

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



		<p>ortográficas.</p> <p>f. Reconocen cuando una vocal fuerte o abierta (a, e, o) y una vocal débil o cerrada (i, u) o dos vocales débiles forman hiato y no diptongo. Ponen correctamente el acento escrito sobre la vocal en la que cae el acento tónico (hacía, baúl, raíz).</p>
Fluency		Fluidez
<p>ELA.4.F.1.4/SLA.4.F.1.4</p>	<p>Read grade-level texts with accuracy, automaticity, and appropriate prosody or expression.</p> <p>Clarification 1: See Fluency Norms for grade-level norms. Norms are expressed as words correct per minute (WCPM), a measure that combines accuracy with rate.</p> <p>Clarification 2: Appropriate prosody refers to pausing patterns during oral reading that reflect the punctuation and meaning of a text. See Elementary Oral Communication Rubric for prosody.</p> <p>Clarification 3: Grade-level texts, for the purposes of fluency, are those within the grade band on quantitative text complexity measures and appropriate in content and qualitative measures.</p>	<p>Leen textos a nivel de grado con precisión, automaticidad y prosodia o expresión apropiadas.</p> <p>Aclaración 1: Ver las normas de fluidez para el grado correspondiente. La fluidez se mide en palabras correctas por minuto, una medida que combina la precisión con la velocidad..</p> <p>Aclaración 2: La prosodia apropiada se refiere a pausar patrones durante la lectura oral que reflejan la puntuación y el significado de un texto. Consulte la rúbrica de comunicación oral para evaluar la prosodia.</p> <p>Aclaración 3: Los textos de nivel de grado, con fines de fluidez, son aquellos dentro de la banda de grado en cuanto a medidas cuantitativas de complejidad de texto y apropiados en contenido y medidas cualitativas.</p>

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



ELA.4.R.1 Reading Prose and Poetry		SLA.4.R.1 Leyendo prosa y poesía
Literary Elements		Elementos literarios
ELA.4.R.1.1/SLA.4.R.1.1	Explain how setting, events, conflict, and character development contribute to the plot in a literary text.	Explican cómo el entorno, los eventos, los conflictos y el desarrollo del personaje contribuyen a la trama en un texto literario.
Theme		Tema
ELA.4.R.1.2/SLA.4.R.1.2	Explain a stated or implied theme and how it develops, using details, in a literary text. <u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: An explanation of how the theme develops should include how characters respond to situations and how the speaker reflects upon a topic in a literary text.	Explican un tema enunciado o implícito y cómo se desarrolla, utilizando detalles, en un texto literario. <u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Una explicación de cómo se desarrolla el tema debe incluir cómo los personajes responden a situaciones y cómo el hablante reflexiona sobre un tema en un texto literario.
Perspective and Point of View		Perspectiva y punto de vista
ELA.4.R.1.3/SLA.4.R.1.3	Identify the narrator’s point of view and explain the difference between a narrator’s point of view and character perspective in a literary text. <u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: The term perspective means “a particular attitude toward or way of regarding something.” The term point of view is used when referring to the person of the narrator. This is to prevent confusion and conflation.	Identifican el punto de vista del narrador y explican la diferencia entre el punto de vista de este y la perspectiva del personaje en un texto literario. <u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: El término perspectiva significa 'una actitud particular o una forma de considerar algo'. El término punto de vista se usa cuando se refiere a la persona del narrador. Esto es para evitar confusión.

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



Poetry		Poesía
ELA.4.R.1.4/SLA.4.R.1.4	Explain how rhyme and structure create meaning in a poem.	Explican cómo la rima y la estructura crean significado en un poema.
ELA.4.R.2 Reading Informational Text		SLA.4.R.2 Leyendo textos informativos
Structure		Estructura
ELA.4.R.2.1/SLA.4.R.2.1	Explain how text features contribute to the meaning and identify the text structures of problem/solution, sequence, and description in texts.	Explican cómo las características del texto contribuyen al significado e identifican las estructuras del texto referentes al problema / solución, secuencia y descripción en los textos.
Central Idea		Idea central
ELA.4.R.2.2/SLA.4.R.2.2	Explain how relevant details support the central idea, implied or explicit.	Explican cómo los detalles relevantes apoyan la idea central, ya sea implícita o explícita.
Purpose and Perspective		Propósito y perspectiva
ELA.4.R.2.3/SLA.4.R.2.3	Explain an author’s perspective toward a topic in an informational text. <u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: The term perspective means “a particular attitude toward or way of regarding something.”	Explican la perspectiva de un autor hacia un tema en un texto informativo. <u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: El término perspectiva significa 'una actitud particular hacia una forma de considerar algo'.
Argument		Argumento
ELA.4.R.2.4/SLA.4.R.2.4	Explain an author’s claim and the reasons and evidence used to support the claim.	Explican la afirmación de un autor y las razones y las pruebas utilizadas para respaldar esa afirmación.

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



ELA.4.R.3 Reading Across Genres		SLA.4.R.3 Leyendo géneros variados
Interpreting Figurative Language		Interpretando lenguaje figurativo
<p>ELA.4.R.3.1/SLA.4.R.3.1</p>	<p>Explain how figurative language contributes to meaning in text(s). <u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Figurative language for the purposes of this benchmark refers to metaphor, simile, alliteration, personification, hyperbole, and idiom. Other examples can be used in instruction. Clarification 2: See Elementary Figurative Language.</p>	<p>Explican cómo el lenguaje figurado contribuye al significado de los textos. <u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: El lenguaje figurado para los propósitos de este punto de referencia se refiere a metáfora, símil, aliteración, personificación, hipérbole y modismo. Se pueden utilizar otros ejemplos en la instrucción. Aclaración 2: Consultar la tabla del lenguaje figurado.</p>
Paraphrasing and Summarizing		Parafraseando y resumiendo
<p>ELA.4.R.3.2/SLA.4.R.3.2</p>	<p>Summarize a text to enhance comprehension.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Include plot and theme for a literary text. b. Use the central idea and relevant details for an informational text. <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Most grade-level texts are appropriate for this benchmark.</p>	<p>Resumen un texto para mejorar la comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Incluyen la trama y el tema de un texto literario. b. Utilizan la idea central y detalles relevantes de un texto informativo. <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: La mayoría de los textos de nivel de grado son apropiados para este punto de referencia.</p>

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



Comparative Reading		Lectura comparativa
ELA.4.R.3.3/SLA.4.R.3.3	<p>Compare and contrast accounts of the same event using primary and/or secondary sources.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Introduce the terms “primary sources” and “secondary sources.”</p>	<p>Comparan y contrastan los relatos del mismo evento utilizando fuentes primarias y / o secundarias.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Introducen los términos 'fuentes primarias' y 'fuentes secundarias'.</p>
Communication		
ELA.4.C.1 Communicating Through Writing		SLA.4.C.1 Comunicando a través de la escritura
Handwriting		Caligrafía
ELA.4.C.1.1/SLA.4.C.1.1	<p>Demonstrate legible cursive writing skills.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Students will produce cursive writing that can be consistently read by others.</p>	<p>Demuestran habilidades de escritura legible en cursiva.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Los estudiantes producirán escritura en cursiva que otros podrán leer de manera consistente.</p>
Narrative Writing		Escritura narrativa
ELA.4.C.1.2/SLA.4.C.1.2	<p>Write personal or fictional narratives using a logical sequence of events and demonstrating an effective use of techniques such as descriptions and transitional words and phrases.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Students were introduced to dialogue in 3rd grade. Although it is not</p>	<p>Escriben narraciones personales o ficticias utilizando una secuencia lógica de eventos, y demostrando un uso eficaz de técnicas tales como descripciones y palabras o frases de transición.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Se introdujo a los estudiantes al diálogo en 3er grado. Aunque no se menciona específicamente</p>

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



	<p>mentioned specifically in this benchmark, students should continue to practice the technique and receive instruction in it. Dialogue is included for mastery in the 5th grade benchmark.</p> <p>Clarification 2: See Writing Types.</p>	<p>en este punto de referencia, los estudiantes deben continuar practicando esa técnica y recibir instrucción en ella. El diálogo se entenderá dominado en quinto grado.</p> <p>Aclaración 1: Ver Tipos de escritura.</p>
<p>Argumentative Writing Escritura argumentativa</p>		
<p>ELA.4.C.1.3/SLA.4.C.1.3</p>	<p>Write to make a claim supporting a perspective with logical reasons, using evidence from multiple sources, elaboration, and an organizational structure with transitions.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: See Writing Types.</p>	<p>Escriben para hacer una afirmación que respalde una perspectiva con razones lógicas, utilizando evidencia de múltiples fuentes, elaboración y una estructura organizacional con transiciones.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Ver Tipos de escritura.</p>
<p>Expository Writing Escritura expositiva</p>		
<p>ELA.4.C.1.4/SLA.4.C.1.4</p>	<p>Write expository texts about a topic, using multiple sources, elaboration, and an organizational structure with transitions.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: See Writing Types.</p>	<p>Escriben textos expositivos sobre un tema, utilizando múltiples fuentes, elaboración y una estructura organizativa con transiciones.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Ver Tipos de escritura.</p>
<p>Improving Writing Mejorando la escritura</p>		
<p>ELA.4.C.1.5/SLA.4.C.1.5</p>	<p>Improve writing by planning, revising, and editing, with guidance and support from adults and feedback from peers.</p>	<p>Mejoran la escritura mediante la planificación, revisión y edición, con la orientación y el apoyo de los adultos, y los comentarios de sus compañeros.</p>

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



ELA.4.C.2 Communicating Orally		SLA.4.C.2 Comunicando oralmente
Oral Presentation		Presentación oral
<p>ELA.4.C.2.1/SLA.4.C.2.1</p>	<p>Present information orally, in a logical sequence, using nonverbal cues, appropriate volume, and clear pronunciation.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Nonverbal cues appropriate to this grade level are posture, tone, expressive delivery, focus on the audience, and facial expression. Clear pronunciation should be interpreted to mean an understanding and application of phonics rules and sight words as well as care taken in delivery. A student's speech impediment should not be considered as impeding clear pronunciation.</p> <p>Clarification 2: Clarification 2: For further guidance, see the Elementary Oral Communication Rubric.</p>	<p>Presentan información oralmente, en una secuencia lógica, usando claves no verbales, volumen apropiado y pronunciación clara.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Las señales no verbales apropiadas para este nivel de grado son postura, tono, expresividad, enfoque en la audiencia y expresión facial. La pronunciación clara debe interpretarse como una comprensión y aplicación de las reglas fonéticas y de las palabras reconocibles a simple vista, así como el cuidado en la pronunciación. El impedimento del habla de un estudiante no debe considerarse como un impedimento para una pronunciación clara.</p> <p>Aclaración 2: Para obtener más orientación, consulte la rúbrica de comunicación oral.</p>

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



ELA.4.C.3 Following Conventions		SLA.4.C.3 Siguiendo normas y convenciones del lenguaje	
Conventions		Normas y convenciones del lenguaje	
<p>ELA.4.C.3.1/SLA.4.C.3.1</p>	<p>Follow the rules of standard English grammar, punctuation, capitalization, and spelling appropriate to grade level.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Skills to be mastered at this grade level are as follows:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Use subject-verb agreement with intervening clauses and phrases. ● Produce complete sentences, recognizing and correcting inappropriate fragments and run-ons. ● Use conjunctions. 	<p>Siguen las reglas de gramática, puntuación, y ortografía del idioma español apropiadas para el nivel de grado.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Las habilidades que se entenderán dominadas en este nivel de grado son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizan la concordancia entre sujeto y verbo con cláusulas y frases intermedias. ● Producen oraciones completas, reconociendo y corrigiendo fragmentos de la oración escritos incorrectamente. ● Identifican y emplean conjunciones copulativas (y/e, ni, que) y disyuntivas (o/u); adversativas (pero, aunque, sino, sin embargo); causales (pues, porque, como, puesto que). ● Usan los pronombres interrogativos, relativos (qué, que; quién, quien; cuál, cual; cuánto, cuanto) y los adverbios relativos (donde, cuando, como, cuanto). ● Ordenan una serie de adjetivos dentro de una oración de acuerdo a los patrones convencionales ejemplo: una pequeña bolsa roja 	

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



		<p>en lugar de una roja bolsa pequeña).</p> <ul style="list-style-type: none">● Usan correctamente palabras que frecuentemente se confunden (ejemplo: tubo/tuvo; sabia/savia; cocer/coser; echo/hecho).● Identifican y emplean correctamente el copretérito o pretérito imperfecto (-ar: amaba; -er: comía; -ir: pedía) y el condicional (-ar, amaría; -er: comería; -ir: pediría).● Reconocen el apócope en el uso de adjetivos (ejemplo: buen, bueno; gran, grande; algún, alguno; ningún, ninguno).● Identifican y emplean correctamente verbos regulares en el tiempo pretérito (ar - amó; er - comió; ir - escribió) o imperfecto (ar - amaba, er - comía, ir - escribía) y distinguen su uso. (Por ejemplo: Te escribí una carta. Te escribía todos los días).● Identifican y emplean los verbos que terminan en -zar,- car y -gar, cambiando la a por la e y la z por c (analizar, analice), la c por qu (educar-eduque); y la g por gu (pagar-pague).● Utilizan la coma antes y después de una explicación que se intercala en una oración (ejemplo: Ella, entre mis amigos, es la más
--	--	---

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



	<p>Skills to be implemented but not yet mastered are as follows:</p> <ul style="list-style-type: none">• Use principal modals to indicate the mood of a verb.• Use appositives, main clauses, and subordinate clauses.• Recognize and correct inappropriate shifts in tense and number.• Use conjunctions correctly to join words and phrases in a sentence.• Use verbals including gerunds, infinitives, and participial phrases.• Use pronouns correctly with regard to case, number, and person, correcting for vague pronoun reference.	<p>simpática).</p> <ul style="list-style-type: none">• Escriben correctamente palabras que contienen una relación entre fonemas y grafemas ;múltiples (b-v; c-s-z; c-k-qu; g-j; y-ll, r-rr) y letras mudas (H/h; u en las sílabas gue, gui, que, qui) en palabras a nivel de grado. <p>Las habilidades para ser implementadas pero aún no dominadas en este grado son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizan los verbos auxiliares correctamente para indicar el modo de un verbo (ejemplo: puedo correr; debo dormir); o con la forma condicional del verbo (ejemplo: podría correr, desearía dormir).• Utilizan cláusulas principales y cláusulas subordinadas.• Reconocen y corrigen cambios necesarios tanto en el tiempo como en el número (ejemplo: falta de concordancia entre sujeto y verbo; uso incorrecto de pretérito vs. copretérito; falta de uso del subjuntivo).• Usan conjunciones correctamente para unir palabras y frases en una oración.• Usan las conjunciones correlativas con la forma correcta de negación (ejemplo: Ni esto, ni aquello).• Identifican y emplean toda clase
--	--	--

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



		<p>de conjunciones, tales como: concesivas (aunque, por más que, a pesar de que), condicionales (en caso de, siempre que) y finales (de modo que, a fin de que, con el objeto de).</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizan verbos que incluyan gerundios, infinitivos y frases participiales (ejemplo: Yo estaba caminando; Yo estoy caminando; Yo estaré caminando).• Forman y usan los tiempos perfectos o verbos compuestos con haber y el participio pasado (ejemplo: Yo había caminado; Yo he caminado; Yo habré caminado).• Reconocen y usan correctamente los verbos irregulares en sus tiempos y modos, como futuro (haber = habré, habrá); gerundio (sentir = sintiendo); participio pasado (haber = hecho), pretérito (andar = anduvo).• Usan pronombres correctamente con respecto al caso, el número y la persona, corrigiendolos según sea necesario.• Emplean correctamente el pronombre “se” y el singular o plural del verbo para expresar la voz pasiva (ejemplo: Se vende chocolate. Se venden libros).(Aquí se habla español; Se venden
--	--	---

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



		<p><i>dulces</i>).</p> <ul style="list-style-type: none">● Reconocen cuando el pronombre en función de sujeto se integra al verbo (ejemplo: yo hablo = hablo) y cuando se usa el pronombre para enfatizar o aclarar (ejemplo: Él fue el culpable).● Reconocen y aplican correctamente la concordancia entre el sujeto, el verbo y el complemento indirecto (ejemplo: A mí me gustas tú; Tú me gustas a mí).● Identifican y explican el uso de “a” personal con los complementos directos nombrando personas o mascotas (ejemplo: Recuerdo a mi abuela. Juan ve a Carlos. ¿Ve Juan a Carlos? Baño a mi perro).● Distinguen y explican el uso de formas paralelas (ser/estar; por/para; tú/usted) según el contexto y significado de la oración.● Usan la letra cursiva o bastardilla para indicar los títulos de las obras.● Escriben sin mayúscula los adjetivos gentilicios (ejemplo: estadounidense, oaxaqueño, costarricense).● Escriben correctamente palabras que contienen una relación entre fonemas y grafemas múltiples
--	--	--

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



	<p>Clarification 2: See Convention Progression by Grade Level for more information.</p>	<p>(b-v; c-s-z; c-k-qu; g-j; y-ll, r-rr) y letras mudas (H/h; u en las sílabas gue, gui, que, qui) en palabras a nivel de grado.</p> <p>Aclaración 2: Consulte la Progresión de las convenciones del lenguaje por nivel de grado para obtener más información.</p>
ACENTUACIÓN		
SLA.4.C.3.1		<p>a. Reconocen que se emplea el acento ortográfico en todas las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas</p> <p>b. Usan el acento diacrítico en interrogaciones, exclamaciones y para diferenciar los pronombres demostrativos de los determinativos.</p>
ELA.4.C.4 Researching		SLA.4.C.4 Investigación
Researching and Using Information		Investigación y uso de información
ELA.4.C.4.1/SLA.4.C.4.1	<p>Conduct research to answer a question, organizing information about the topic, using multiple valid sources.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: While the benchmark does require that students consult multiple sources, there is no requirement that they use every source they consult. Part of the</p>	<p>Realizan una investigación para responder una pregunta, organizando la información sobre el tema, y utilizando múltiples fuentes válidas.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Si bien el punto de referencia requiere que los estudiantes consulten múltiples fuentes, no es necesario que utilicen todas las fuentes a</p>

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



	skill in researching is discernment—being able to tell which information is relevant and which sources are trustworthy enough to include.	su disposición. Parte de la habilidad en la investigación es el discernimiento: poder decir qué información es relevante y qué fuentes son lo suficientemente confiables para ser incluidas.
ELA.4.C.5 Creating and Collaborating		
SLA.4.C.5 Creando y colaborando		
Multimedia		
Multimedia		
ELA.4.C.5.1/SLA.4.C.5.1	<p>Arrange multimedia elements to create emphasis in oral or written tasks.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Multimedia elements may include, but are not limited to, drawings, pictures, artifacts, and audio or digital representation. At this grade level, students are using more than one element. The elements may be of the same type (for example, two pictures or a picture and an audio recording). The elements should relate directly to the task and emphasize a point made within the task, perhaps by showing examples or data to emphasize a point. The elements should be smoothly integrated.</p>	<p>Organizan elementos multimedia para crear énfasis en tareas orales o escritas..</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Los elementos multimedia pueden incluir, pero no se limitan a, dibujos, imágenes, artefactos y representación de audio o digital. En este grado, los estudiantes están usando más de un elemento. Los elementos pueden ser del mismo tipo (por ejemplo, dos imágenes o una imagen y una grabación de audio). Los elementos deben relacionarse directamente con la tarea y enfatizar un punto hecho dentro de la misma, quizás mostrando ejemplos o datos para enfatizar un punto determinado. Los elementos deben ser integrados de forma natural y cohesiva.</p>
Technology in Communication		
Tecnología en la comunicación		
ELA.4.C.5.2/SLA.4.C.5.2	Use digital writing tools individually or collaboratively to plan, draft, and revise writing.	Utilizan herramientas de escritura digital de forma individual o colaborativa para planificar, redactar y revisar la escritura.

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



Vocabulary		
ELA.4.V.1 Finding Meaning	SLA.4.V.1 Encontrando el significado	
Academic Vocabulary	Vocabulario académico	
<p>ELA.4.V.1.1/SLA.4.V.1.1</p>	<p>Recognize and appropriately use grade-level academic vocabulary in speaking and writing.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Grade-level academic vocabulary consists of words that are likely to appear across subject areas for the current grade level and beyond, are vital to comprehension, critical for academic discussions and writing, and usually require explicit instruction.</p>	<p>Reconocen y utilizan apropiadamente el vocabulario académico del nivel de grado al hablar y escribir.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: El vocabulario académico de nivel de grado consiste en palabras que probablemente aparezcan en las materias para este grado e incluso los siguientes, vitales para la comprensión, cruciales para las discusiones académicas y la escritura, y generalmente requieren instrucción explícita.</p>
Morphology	Morfología	
<p>ELA.4.V.1.2/SLA.4.V.1.2</p>	<p>Apply knowledge of common Greek and Latin roots, base words, and affixes to determine the meaning of unfamiliar words in grade-level content.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: See Common Greek and Latin Roots 3-5</p>	<p>Identifican y aplican el conocimiento de raíces griegas y latinas comunes, palabras base y afijos para determinar el significado de palabras desconocidas en el contenido del nivel de grado.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Prefijos y sufijos griegos y Latinos.</p>

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



Context and Connotation	Contexto y connotación	
<p>ELA.4.V.1.3/SLA.4.V.1.3</p>	<p>Use context clues, figurative language, word relationships, reference materials, and/or background knowledge to determine the meaning of multiple-meaning and unknown words and phrases, appropriate to grade level.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Instruction for this benchmark should include text read-alouds and think-alouds aimed at building and activating background knowledge. Review of words learned in this way is critical to building background knowledge and related vocabulary. Texts read aloud can be two grade levels higher than student reading level.</p> <p>Clarification 2: See Context Clues and Word Relationships. Clarification 3: ELA.4.R.3.1 and Elementary Figurative Language.</p>	<p>Utilizan pistas de contexto, lenguaje figurado, relaciones de palabras, materiales de referencia y / o conocimientos previos para determinar el significado de palabras y frases desconocidas con significado múltiple apropiadas para el nivel de grado.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: La instrucción para este punto de referencia debe incluir textos de lectura en voz alta y de pensamientos en voz alta destinados a construir y activar el conocimiento previo. La revisión de las palabras aprendidas de esta manera es crítica para construir para asentar ese conocimiento y el vocabulario relacionado que conlleva. Los textos leídos en voz alta pueden ser dos niveles de grado más altos que el nivel de lectura de los estudiantes.</p> <p>Aclaración 2: Ver Claves de contexto y Relaciones entre palabras. Aclaración 3: Ver ELA.4.R.3.1 y la Tabla de lenguaje figurado.</p>